



شرایط ارزشیابی هنرهای سنتی

الف: تعریف هنرمند هنرهای سنتی: هنرمند هنرهای سنتی کسی است که واجد شرایط زیر باشد:

- فعالیت در یکی از رشته‌های هنرهای سنتی.
- تأکید بر جنبه هنری آثار (که نشان دهنده نوق، قریحه و مهارت وی در ساخت می‌باشد).
- داشتن اطلاعات کافی در زمینه رشته هنری مورد نظر.
- خلاقیت و نوآوری در ترکیب و تلفیق مواد، اشکال، ابزار و شیوه‌های مرتبط با ساخت آثار هنری.
- توانایی هنری در به کارگیری مفاهیم و معانی در اثر هنری.
- خلاقیت و ابداع در طراحی و ارائه طرح‌های هنری و اجرای آن.

ب: عوامل تعیین درجات هنری:

۱- خلاقیت

این عامل قدرت ابتکار، نوآوری و ابداع مضمولین این طرح در خلق آثار هنری، ترکیب و تلفیق بدیع و مطلوب مواد، اشیاء، اشکال و فرم‌ها، روش‌ها و سبک‌ها، ابزار و عناصر آن را که از دیدگاه فنی و هنری منجر به خلق و ارائه آثار هنری ارزشمند قابل تحسین، کم نظیر یا منحصر به فرد شده است، ارزیابی می‌نماید. در ارزیابی این عامل، مواد ذیل مورد نظر قرار می‌گیرد:

- تسلط و مهارت هنرمند در استفاده و بهره‌گیری مناسب از اشیاء و مواد طبیعی.
- تسلط و توانایی هنرمند در بکارگیری نقوش و اشکال اصیل سنتی و لحاظ داشتن سنن و ارزش‌های ملی و ابتکار مقبول و مطلوب در استفاده از این روش‌ها.
- توانایی تشخیص نکات ظریف هنری، نواقص و کاستی‌ها و ارائه طرح‌های تکمیلی قابل قبول.
- تبحر و مهارت هنرمند در تجسم بخشیدن به افکار خود و ارائه آثار هنری ارزشمند قابل تحسین، کم‌نظیر یا بی-نظیر.
- دانش و اطلاعات هنرمند در زمینه زیبایی‌شناسی و موضوعات نظری و مرتبط با رشته هنری.
- خلاقیت و نوآوری در تلفیق و ترکیب مواد و اشکال، سبک‌ها، ابزار و سایر عناصر.



پیوست ۱-۲

۲- شناخت و کاربر مواد:

این عامل دانش و اطلاعات هنرمند را در ارتباط با انواع مواد و ابزار مورد استفاده، کیفیت، نحوه تغییر و تبدیل، عوامل مؤثر در افزایش مرغوبیت کمی و کیفی آثار، محاسن و مضار کاربرد هر یک از مواد و وسایل را ارزشیابی می‌کند.

۳- طراحی و اجرا:

این عامل قدرت اندیشه و عمل هنرمند در تهیه طرح‌های هنری مربوط و نحوه پیاده نمودن این طرح‌ها از لحاظ تکنیکی و هنری (رعایت ارزش‌های هنری، دقت، ظرافت و هماهنگی) و ارزش کمی و کیفی آثار هنری هنرمند را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

۴- آشنایی با سایر رشته‌های هنری:

این عامل میزان دانش و اطلاعات هنرمند را در زمینه سایر رشته‌های هنری مورد ارزشیابی قرار می‌دهد.

۵- آموزش رشته هنری:

این عامل سطح همکاری، تعاون و مشارکت هنرمند در تعلیم و آموزش رشته هنری و اهتمام وی به حفظ و اشاعه رشته هنری را با توجه به ضرورت توسعه و گسترش و حفظ هنرهای سنتی و اسلامی مورد ارزشیابی قرار می‌دهد. در ارزیابی این عامل دوره با کلاس‌هایی که هنرمند تدریس و تعلیم آنها را به عهده داشته است، سطح درجه هنری و تعداد شاگردان مورد نظر قرار می‌گیرد.

۶- ارائه کار پژوهشی:

این عامل آثار پژوهشی، تألیف یا ترجمه و یا مقالات ارائه شده توسط هنرمند را مورد ارزشیابی قرار می‌دهد.

۷- تطابق خدمات هنری:

این عامل آثار هنری با ضوابط و ارزش‌های اسلامی و نقش آن در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی را مورد سنجش قرار می‌دهد.



هنرمند گرامی

- جهت تسهیل در امور مربوط به ارزشیابی خود، خواهشمند است پرونده را طبق مدارک درخواستی کامل بفرمایید، در صورت ناقص بودن پرونده در دبیرخانه ثبت نمی‌گردد.
- تکمیل پرونده تنها تا قبل از برگزاری کمیته تخصصی ارزشیابی امکان پذیر می‌باشد لذا دبیرخانه از پذیرفتن مدارک، پس از برگزاری جلسه معذور است.
- ارزشیابی هنرمندان طی برگزاری دو جلسه، انجام می‌گیرد:
 - (۱) جلسه اول، کمیته تخصصی ارزشیابی که با حضور اساتید متخصص و پیشکسوت در رشته مورد نظر و با حضور هنرمند و نمونه کارهای شاخص ایشان برگزار می‌گردد.
 - (۲) جلسه دوم، شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور است که تنها پرونده هنرمند جهت صدور رأی نهایی ارسال می‌شود.
- با توجه به تعداد زیاد هنرمندان متقاضی ارزشیابی در رشته‌های مختلف، زمان سپری شده تا حصول نتیجه نهایی طولانی خواهد بود. لذا از مراجعه مکرر و پیگیری‌های خارج از نوبت اکیداً خودداری نمایید.
- لازم به ذکر است تا پیش از ابلاغ حکم قانونی درجه هنری از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور هیچ درجه‌ای معتبر نبوده و اعلام آن غیر قانونی می‌باشد.
- پس از اعلام رأی نهایی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور و ابلاغ حکم قانونی درجه هنری، هیچ اعتراضی از سوی هنرمند به درجه نهایی پذیرفته نخواهد شد. لذا در نحوه ارائه مدارک، آمادگی مصاحبه و ارائه اصل آثار در فرآیند ارزشیابی دقت لازم را داشته باشید.

هستم و کلیه مطالب مندرج

متقاضی ارزشیابی هنری در رشته

اینجانب

فوق را با دقت مطالعه نموده و نسبت به موارد فوق‌الذکر هیچگونه اعتراضی ندارم. امضا و تاریخ:

با تشکر از توجه شما هنرمند گرامی

دبیرخانه ارزشیابی هنرهای سنتی



برگ درخواست مدارک

مدارک مورد نیاز جهت تشکیل پرونده ارزشیابی که به ترتیب لیست زیر طراحی گردد:

- ۱- تکمیل برگه معرفی هنرمندان (فرم شماره ۱).
- ۲- فتوکپی کارت ملی و صفحات اول و دوم شناسنامه.
- ۳- دو قطعه عکس ۲ در ۳ رنگی همراه با پشت نویسی.
- ۴- معرفی نامه از طرف سه **استاد ممتاز** در رشته مربوطه.
- ۵- ارائه مدرک لازم در خصوص تقدیرنامه، جوایز و سوابق نمایشگاهی و کلیه مدارک مربوط به رشته هنری.
- ۶- ارائه یک نسخه از تألیفات چاپ شده.
- ۷- ارائه پژوهش‌ها و ترجمه‌ها.
- ۸- گواهی سوابق تدریس.
- ۹- گواهی آخرین مدرک تحصیلی.

الف) داشتن حداقل مدرک پایان دوره راهنمایی برای متقاضیان کمتر از ۴۰ سال.

ب) داشتن حداقل سواد خواندن و نوشتن برای متقاضیانی که بیش از ۴۰ سال دارند.

۱۰- گواهی حداقل ۵ سال سابقه کار در رشته مربوطه از سازمان‌ها، نهادها، مراکز فرهنگی-هنری مرتبط.

۱۱- ارائه تصاویر با **کیفیت** از نمونه آثار در رشته هنری اصلی و رشته‌های جنبی (حداقل ۱۵ کپی رنگی در ابعاد A4 یا ۳۰ عکس با کیفیت).

همراه داشتن اصل آثار (حداقل ۵ نمونه از بهترین آثار) در جلسه ارزشیابی الزامیست.

هنرمندان گرامی، پشت عکس پرسنلی و عکسهای آثارتان نام و نام خانوادگی خود را درج نمایند.

* لطفاً مدارک خود را بطور منظم داخل پوشیه نایلون دار (Clear Book) از طریق پست و یا حضوری تحویل دبیرخانه ارزشیابی نمایید و یا به صورت فایل در قالب pdf در پرتال مربوطه قرار داده و به آدرس دبیرخانه ارزشیابی ارسال نمایید. *



(به نام خدا)

برگه مشخصات هنرمندان متقاضی ارزشیابی هنری

(مخصوص هنرمندان آزاد)

محل اتصال عکس

نام خانوادگی: نام: نام پدر: شماره شناسنامه:
شماره کارت ملی:
تاریخ تولد: روز ماه سال ۱۳

شغل: آخرین مدرک تحصیلی:
عنوان رشته مورد ارزیابی: مدت سابقه هنری به سال: درجه هنری قبلی:
تاریخ دریافت قبلی: نام اساتید معرف:

نشانی منزل: تلفن منزل:
نشانی محل کار: تلفن محل کار:
کد شهرستان محل سکونت: تلفن همراه:

توضیحات:
ضمائم پرونده:

اینجانب: در رشته: درخواست تشکیل پرونده جهت ارزشیابی

در شورای ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی را دارم. امضاء و تاریخ: